



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

D / R

D / E

Expedient núm. / Expediente n.º

INSTÀNCIA

Registre
 AJUNTAMENT D'ESPLUGUES
 DATA: 07/02/2014 09:49:38
 N.º ENTRADA 2014 00001253

Nom i cognoms / Nombre y apellidos
 JOSEP MANEL SABATÉ PASCUAL

En representació de (si escau) / En representación de (si procede)
 ASSOCIACIÓ AGORA D'ESPLUGUES

DNI

Adreça:

Poble:

Ntra. Ref.

Exposició de fets i motius / Exposición de hechos y motivos

Els membres d'Agora d'Esplugues en el sí de les seves reunions han detectat una millora pel conjunt de la població d'Esplugues de Llobregat que els agradaria poder traslladar als nostres gestors/es municipals. Aquesta millora pel municipi proposa que l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat lideri la completa implementació del plantejament museològic, museogràfic i arquitectònic del Museu de Ceràmica "La Rajoleta" d'Esplugues de Llobregat.

Documents que acompanya / Documentos que acompaña
 La proposta de l'Associació Agora d'Esplugues (1/2/2014).

Sol·licitud que formula / Solicitud que formula

Poder defensar la proposta ciutadana obrerta en el sí del Ple de l'Ajuntament a celebrar el proper 19/2/2014. Portar-la per defensar-la el Sr. Sergi Sabaté i Ruano.

Desitja la resposta en / Desea la respuesta en Castellà / Castellano

Esplugues de Llobregat 1 de febrer 2014

Signatura / Firma

SRA. ALCALDESSA D'ESPLUGUES

Indiqui on/com vol recollir la documentació una vegada complimentada / Indique cómo/dónde quiere recoger la documentación una vez cumplimentada

PAC central PAC Can Vidalet PAC Policia Local





Esplugues de Llobregat, 1 de febrer de 2014

ANTECEDENTS

L'any 2006 el Consell Rector del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), va aprovar la seva vinculació com a museu col·laborador amb el Museu de Ceràmica "La Rajoleta" d'Esplugues de Llobregat (a la resta de la proposta "La Rajoleta") i l'any 2007 es va formalitzar entre ambdós museus el primer conveni de col·laboració.

Aquest impuls va provocar una valoració i una nova definició del projecte de "La Rajoleta", dels quals se'n va derivar un plantejament museològic, museogràfic i arquitectònic. Aquest plantejament no ha arribat, en tots aquests anys, a esdevenir un plena realitat i desvetlla uns potencials enormes en moltes i diverses àrees d'interès, que abasten a "La Rajoleta", així com a altres instal·lacions i esdeveniments culturals de la ciutat. La realitat és que "La Rajoleta" actua realment com una mena de complement del Museu de Can Tinturé, essent la visita d'ambdues instal·lacions el que ens fa tenir una visió de conjunt.

El plantejament complet de "La Rajoleta" donaria una potencia al relat museístic de la ciutat d'Esplugues de Llobregat de primer ordre, que hauria de convertir-la en un referent mundial en la història de la ceràmica. Al mateix temps potenciarà i relligaria les instal·lacions culturals següents: la Masoveria de Can Tinturé, l'Escola Municipal de Ceràmica, la Biennal de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós, el Museu de Can Tinturé Col·lecció de rajola de mostra catalana Salvador Miquel, la Trobada de col·leccionistes de rajola catalana i de ceràmica antiga i l'Espai Baronda (Col·lecció Angelina Alós). Així mateix el plantejament permetria mostrar moltes de les peces que el Museu de Ceràmica de Barcelona va cedir a Esplugues de Llobregat, sobre peces fabricades a "La Rajoleta".

En darrer lloc, "La Rajoleta", totalment desenvolupada, servirà a la ciutat d'Esplugues de Llobregat per a parlar de si mateixa. Si bé "La Rajoleta" volem que sigui un referent mundial en el que a ceràmica és refereix, aquest referent ha sorgit i s'ha desenvolupat a la nostra ciutat. De ben segur que les terres, els homes i les dones que hi van treballar, que hi van viure a les seves proximitats, les associacions que van crear, la vida que van dur, etc... són lligams inseparables de la vida de la pròpia fàbrica.

És per això que plantegem que els espai expositius de la futura "La Rajoleta", i de manera complementària a l'element central de la ceràmica, expliquin i ofereixin un coneixement, una visió i una reflexió a les generacions actuals i futures del que va ser, és i serà la cultura, la societat i els esdeveniments, dels que ha estat al llarg de la seva història protagonista la ciutat d'Esplugues de Llobregat, així com garantir la preservació del màxim del patrimoni cultural que n'és la evidència material d'aquest passat.

És per això que Àgora d'Esplugues fa la proposta següent.



PROPOSTA DE L'ASSOCIACIÓ ÀGORA D'ESPLUGUES

Àgora d'Esplugues proposa que l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat lideri la completa implementació del plantejament museològic, museogràfic i arquitectònic del Museu de Ceràmica "La Rajoleta" d'Esplugues de Llobregat, tot vetllant per la seva promoció i consolidació.

PRESERVACIÓ DEL PATRIMONI D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Voldríem exposar dues idees més dins de la nostra proposta:

1. "La Rajoleta" esdevindrà un museu de referència a escala mundial en la seva matèria, la ceràmica. A més, servirà a la ciutat d'Esplugues per a poder mostrar part de la seva història lligada a les persones que en van formar part, a la ciutadania que la va envoltar i a la ciutat que la va acollir. Del perquè de la instal·lació de la fàbrica a Esplugues i de la relació amb la seva gent, sorgirà un diàleg paral·lel a la història de la pròpia fàbrica i dels materials que se'n fabricaven.
2. Cal esmentar, però, un fet irreparable, com va ser la destrucció de la fàbrica en si. Tenim una meravella entre les mans que són: una xemeneia, dos forns àrabs soterrats, quatre forns àrabs, dos forns tipus ampolla, un forn de reflex metàl·lic, un forn rectangular descobert, conjunt de basses, altres estructures i elements d'interès, etc..., però no tenim la fàbrica, és a dir, el complex d'edificis que la formaven. Cal fer una reflexió d'aquest fet i evitar la seva repetició a l'actualitat i en el futur. És per això que proposem una reflexió sobre espais i col·leccions privades presents actualment a la nostra ciutat. S'hauria de convidar a altres importants espais i destacades col·leccions presents a la nostra ciutat, a formar part del relat de "La Rajoleta", amb la futura esperança de rebre en donació per a la ciutat d'Esplugues de Llobregat aquestes col·leccions d'un valor històric importantíssim.

President

Josep Manel Sabaté Pascual

