

## **Resposta a la Ciutadania del PSC al Ple de 21/7/10**

### **Feli Melo Camacho**

**1- Fa uns dies la consellera Serna crec que va fer una xerrada sobre igualtat de gènere, l'ús del temps... Per altra banda s'han fet a Esplugues cursos del Servei d'ocupació d'ocupació com ara un per tenir cura de la gent gran on només crec, hi havia dones apuntades, i un altre d'energies alternatives on, crec, només hi havia homes apuntats. Que fa l'Ajuntament per fomentar la igualtat de gènere?**

L'Ajuntament d'Esplugues a través del Centre d'Informació i Recursos per a les Dones és un referent a Barcelona, a Catalunya i a Espanya, i desenvolupa una activitat força important, com els plans d'igualtat, la lluita contra la violència de gènere, accions per afavorir la conciliació de la vida familiar, personal i laboral, i un munt d'activitats que no vull ara mateix descriure-les una a una perquè ocuparia una gran part del temps. Som un referent en aquest tema, i per tant hi ha una activitat, nombroses activitats entorn a aquests aspectes de l'actuació municipal.

**2- Per altra banda a la Brigada Municipal de manera provisional hi ha hagut dones treballant. Com és que a l'hora de fer la contractació definitiva la gran majoria, per no dir la totalitat són homes?**

Vostès saben que les convocatòries són públiques i es presenten homes i dones en diferent proporció, o es presenten tot homes o es poden presentar tot dones, o homes i dones.

En aquest cas, a l'any 2007 es van presentar per a la contractació 10 homes i 1 dona, i finalment, basant-nos en els requisits de capacitat, etc, la dona que es va presentar no va ser seleccionada.

### **Ana M<sup>a</sup> Ollé**

**Solicito poder exponer en el próximo Pleno del día 21 de julio las razones de nuestra oposición a las pistas del Torrent d'En Farré.**

**Solicito que se incorpore como punto del día y poder intervenir.**

(Es contesta al torn obert de paraules)

## Elisabet Millà

### **1- Quan s'ofereix a una persona un dels pisos de protecció, qui cita a la persona la constructora o l'Ajuntament?**

Nosaltres som promotors conjuntament amb, en aquest cas, l'IMPSOL, que va fer una part de les promocions, amb ESPAIS, i amb VISOREN en el cas de lloguer. Som promotors i som adjudicataris, però qui cita és en aquest cas IMPSOL, ESPAIS i VISOREN. No obstant, tot aquest procés queda supervisat pels serveis jurídics municipals, i en el cas de les vendes a més a més per la notaria, amb l'escriptura.

### **2- Si alguna persona rebutja el pis que se li ofereix perquè aquest pis no reuneix les condicions per les quals va concursar (per exemple, si s'ofereix un pis adaptat per a discapacitats i aquesta persona no té cap discapacitat) aquesta persona queda descartada per a una altra ocasió? Passa a la cua? És la següent a qui se li oferirà un pis com el que va demanar? Qui ho decideix això la constructora o l'Ajuntament?**

En general, a ningú se li ofereix cap pis o habitatge que no reuneixi les condicions per les quals va optar. Ara bé, segurament la pregunta que fa la Sra. Millà fa referència a què hi ha alguns habitatges que inicialment estaven qualificats com a adaptats, i que es van haver de desqualificar un cop es va constatar que els demandants adjudicataris i els reserves hi van renunciar.

Transcorreguts 6 mesos des de la qualificació, que és el que diu la llei, es pot dir que desagreguem o es pot canviar la qualificació i per tant pot passar al règim general. Un cop feta aquesta desqualificació dels habitatges i queden en condicions aptes el que es fa és que qualsevol persona que hi hagi a la llista pugui optar a aquests habitatges.

Si renuncia a aquest habitatge evidentment no passa a la cua, ja queda descartada, o agafa algun dels habitatges que queden lliures quan li toca, o si no queda descartada en aquella promoció.

### **3- Justament ara fa exactament 4 anys que vam dir en aquest mateix ple que de sota el pont d'Esplugues rajava aigua. En aquests 4 anys diverses vegades hem anat preguntant i sempre se'ns han donat respostes que la solució estava en marxa. Avui, 4 anys després encara raja aigua. Que passa? Qui ens pren el pel?**

És una pregunta que ha sortit, efectivament, reiteradament en aquest ple, i hem anat contestant sobre el tema de les nostres demandes a l'ATM per solucionar el problema, que és la que els va causar, els estudis que en aquest sentit s'havien fet, tant per part de la Societat General d'Aigües de Barcelona per veure si era alguna de les canonades que passen pel pont que perdien aigua, o bé venia del drenatge de la gespa. Finalment tots aquests estudis deien que

venia del drenatge de la gespa, i és previst en aquest mes de juliol – agost per part de l'ATM fer diverses obres.

Una d'elles és intentar arranjar la rotonda en el seu enllaç amb el pont d'Esplugues, carretera de Cornellà, perquè allà hi ha un assentament de les terres i una mala compactació. L'altra és arranjar el problema dels bassals que es formen al pont i també de la pendent de les voreres del pont, i l'altra és pavimentar i impermeabilitzar tota la superfície del pont de manera que no es produeixin aquestes filtracions que provoquen la caiguda d'aigua pels ulls del pont.

#### **4- Com és que fa dos mesos que les respostes del PSC a la ciutadania no es penjen a la pagina web?**

Li agraeixo el seguiment que fa de les nostres respostes. No obstant, el 4 de juny sí que van ser lliurades les respostes i es van penjar al taulell d'anuncis, i en el moment en què s'introduïen, per un error informàtic o perquè va caure el sistema, s'introduïen per penjar-les al web municipal, la funcionaria que va fer-ho ho va donar com a fet, però segurament per un problema d'aquesta naturalesa que hem comentat no van quedar penjades. En aquests moments, ja ho estan.

#### **5- Quan ha costat (desglossat) la Festa de l'esport i la Batucada d'aquest any? I la de l'any passat?**

La Festa de l'Esport de l'any 2009 va costar 11.787 euros, i a l'any 2010, 8.201, i la Batucada va costar 6.026 al 2009, i 4.377 al 2010.

### **Jordi Raventós**

#### **1- El setmanari 30° que surt els dijous i val 1 €, com es finança? L'ajuntament d'Esplugues hi fa alguna aportació econòmica? Quina?**

Jo no sé com es finança, és una publicació privada. Ara bé, en aquest cas hem aportat publicitat fins aquesta data per valor de 528 euros, i està dintre, diguem-ne, de la programació de les publicacions on periòdicament s'insereix publicitat.

#### **2- Quines propostes ha fet el Consell Assessor de la Taula de Programació Jove? Quines d'aquestes propostes s'han acceptat?**

El passat 24 de març de 2010 va tenir lloc la primera taula de programació i les propostes que es van realitzar van ser entorn a concurs de cuina, *graffitis*, *patchwork*, taller de hena, *fotoshop*, maquillatge, dietètica i nutrició i circ. La majoria d'activitats que es van recollir van estar programades en diversos esdeveniments organitzats per l'Ajuntament. Altres estan previstes fer-les en el moment oportú.

La segona taula de programació jove es va realitzar el 16 de juny, i es va valorar la programació de la Festa Major, es van aportar suggeriments sobre aquests aspectes i es va proposar la realització, en aquest cas d'un estand d'informació que es diu SOM.NIT, una exposició sobre civisme, i un concurs de fotografia.

Pel que fa a la Nit al Remolí, la festa de l'escuma, consciència amb els animals domèstics, monòlegs, tomatina, màgia, gimcana i espectacle d'humor.

### **3- S'ha canviat el pla urbanístic que afectava a la plaça Josep Català. Com quedarà ara? Es tornarà a posar l'escultura? Quan?**

No s'ha canviat el pla urbanístic, el que passa és que vostès saben que hi havia una aprovació per part de la Direcció General de Carreteres de la Generalitat sobre l'ordenació del trànsit que va provocar la nostra disconformitat en el seu moment i també d'algunes entitats i empreses de l'entorn, i aquesta aprovació de la Direcció General de Carreteres comportava la desaparició de la rotonda.

Nosaltres hem fet una proposta que la Direcció General de Carreteres té, en aquests moments, en estudi, on es contempla de nou la rotonda i en aquest cas és evident que el lloc per col·locar de nou aquesta escultura seria el mateix.

### **4- Qui ha posat la pantalla gegant al Pou d'en Fèlix per veure els partits de la selecció espanyola de futbol?**

Hi havia una petició d'un ciutadà, el senyor Antonio Reina López, que va sol·licitar l'autorització per a la col·locació de la pantalla gegant per poder veure els partits al parc d'en Pou d'en Fèlix.

### **5- Que són les capses que hi ha al Robert Brillas? Que hi fan allí?**

Són les màquines exteriors de climatització de la sala gran del Casal de Cultura, on es posa un sistema de fred – calor.

## **Ma Teresa Carbonell**

**1- A la resposta que m'heu donat a la pregunta que vaig fer sobre la composició de la Comissió de Patrimoni només hi ha càrrecs. Voldria saber els noms de les persones que tenen aquests càrrecs pels quals són membres de la Comissió.**

Bé, li dic o li dono, però li dic, si vol. La Presidenta és l'Alcaldessa, Pilar Díaz, els vocals són jo mateix, el Director de l'àmbit de Medi Ambient i Serveis Territorials, Pere Carmona, el Director del Servei d'Urbanisme, Jesús Mateo, el Director del Servei d'Obres Públiques, Joan Mamano, la directora del Servei de Projectió de la Ciutat, Roser Vilardell, la tècnica d'Urbanisme, Lola Àvalos, la

coordinadora tècnica de l'arxiu, Marta de Planell, i la tècnica de Museus, Marta Saliné.

**2- Aquestes persones cobren per formar part de la comissió? Si és així quina quantitat?**

No perceben cap retribució ni remuneració per formar part d'aquesta comissió.

**3- Quant ha costat el catàleg del Patrimoni. Qui ho ha pagat?**

L'inventari, no és encara catàleg, l'inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental l'ha subvencionat la Diputació de Barcelona, i l'import de la redacció va ser de 25.000 euros.

**4- Què farà la Comissió de Patrimoni?**

Ens vam reunir la setmana passada per començar a treballar precisament a l'inventari del Patrimoni Històric i Arquitectònic de la localitat, i el que farà és informar de tota mena de llicències que tinguin relació amb els elements inclosos dins l'inventari, així com altres llicències d'edificació o d'enderroc que puguin presentar-se per veure o esbrinar si pot haver-hi algun element a recuperar. Aquestes serien, breument, les principals funcions.

**5- Fa uns dies la consellera Serna crec que va fer una xerrada sobre igualtat de gènere, l'ús del temps....**

**Per altra banda s'han fet a Esplugues cursos del Servei d'ocupació com ara un per tenir cura de la gent gran on només crec, hi havia dones apuntades, i un altre d'energies alternatives on, crec, només hi havia homes apuntats. Que fa l'Ajuntament per fomentar la igualtat de gènere?**

La pregunta número cinc és aquesta pregunta que és igual que la que hem respost al principi. No hi ha cap més.

La Sra. Alcaldessa diu:

“Molt bé, doncs ara passem a la formulació de les preguntes oralment, i per tant primer els presidents o presidentes, veig que demana la paraula, el Sr. Paco Felipe. Doncs com a president té ara mateix 3 minuts per plantejar les qüestions sobre el barri. Té tres minuts.

*(Se senten veus de fons)*

Sí, però no és una pregunta sinó que entenem que intervindrà al ple que és el que demanava, i per tant pot intervenir, té possibilitat de fer-ho.”

**El Sr. Felipe diu:**

**“Una solicitud para el Ayuntamiento y una pregunta para los grupos de la oposición. La solicitud al Ayuntamiento es decir que se cambie el nombre de la calle de Díaz de la Fuente porque no tiene ningún sentido, no hace referencia a nada ni a nadie.**

**A esa calle se le puso el nombre de Díez, con “e”, de las Fuentes, en plural, como agradecimiento al interventor del Estado de final de los años 20, principio de los años 30, tengo documentación escrita y firmada con su firma. Este señor fue el que hizo posible la urbanización y la gestión de Finestrelles. Tengo también anuncios oficiales de *La Vanguardia* de varias fechas desde el año 1932 al 35, donde este señor hace los anuncios pertinentes de asambleas y demás.**

**Entonces, esto sucedió cuando se cambiaron los nombres de las calles, que cuando estaba en castellano estaba bien escrita la calle, pero al traducirlo al catalán la pifiaron. Entonces, sería bueno que volviese a su origen, porque ya digo, no tiene ningún sentido el nombre que tiene actualmente.**

**Entonces, este señor, ya he dicho, Francisco Díez de las Fuentes, que fue interventor del Estado en aquella época, tengo documentación escrita, anuncios en *La Vanguardia* oficiales y demás.**

**El otro tema es que en esta calle solamente hay dos letreros puestos, uno está abajo en Joan Miró y otro arriba, en Ginesta, el resto de la calle no tiene letreros, tampoco no se sabe qué nombre tiene esta calle.**

**Y la pregunta para los grupos de la oposición es que esta mañana en Jacinto Esteve, abajo del todo, se ha colocado un letrero grande, en un montículo de tierra, donde más o menos, porque no lo he podido memorizar, se dice que es una red de telecomunicaciones que lo gestiona el Ayuntamiento de Esplugues y está subvencionado por el Estado Central. Me gustaría, si algunos de vosotros, no todos, porque no es necesario, algunos de vosotros me podíais decir de qué va ese proyecto. Muchas gracias y buenas vacaciones.”**

La Sra. Alcaldessa diu:

**“Oliveres, molt bé. Doncs la Sra. Victòria Sintès té la paraula. Sí, de moment té un minut per formular una pregunta, i si té una altra també torna a tenir si vol... No, si vostè vol fer dues preguntes pot fer dues preguntes, té un minut per a cada una com a màxim.”**

La Sra. Sintès diu:

**“Aviam, ja sabeu a què he vingut, he vingut pel soroll del meu carrer, que no hi ha ningú que l'arregli, ni vosaltres ni l'oposició, vull dir que aquí no**

hi ha d'allò, perquè la informació us la vaig donar a vosaltres i us la vaig donar a tota l'oposició, i no hi ha ningú que arregli el soroll que hi ha en aquell carrer.

Llavors, les preguntes que vaig fer ningú me les ha contestades, decibels, multes que s'han fet i tot el que hi ha allà. Passen tants camions que ja és massa, i jo dic que ja no hi ha vergonya aquí, perquè ningú, ningú fa perquè s'arregli, ningú, ni vosaltres ni l'oposició.

Perquè parlen de tonteries que es podrien arreglar ara mateix, que si el contenidor de no sé qui, que si no sé *cuantos*, xorrades, perquè jo vinc a l'Ajuntament si tinc un problema i aquestes coses me les arreglen sense anar al ple de l'Ajuntament, són tonteries, tonteries, però el que realment importa és un soroll que no deixa dormir ningú ni viure, i ningú se'n preocupa, ningú, i vull una solució d'una vegada, perquè si no hauré de fer alguna cosa, però no sé què, o plantar-me allà i estirar-me a terra, però perquè no passi ningú.

I després dir al del PP que no se'n rigui tant, perquè la culpa de tot això la tenen ells, i no es va fer per aquells que van votar no, perquè va ser guanyadora total, això, no us poseu a riure ni a dir tonteries. Teniu la culpa vosaltres de tot el que ha passat amb l'Estatut.

*(Se sent el Sr. Ortega parlar de fons)*

No, no vull que em contestis, no, no, no vull que em contestis, no vull que em contesti aquest senyor. Aquest senyor no vull que em contesti. No. Tu ha parlat tota l'estona, ha parlat tota l'estona, ara em toca a mi, tu no em contestis, sempre estem amb el d'allò.”

*(Se senten veus de fons)*

La Sra. Alcaldessa diu:  
“Molt bé.

*(Se senten veus de fons)*

La Sra. Ollé, si no m'equivoco.”

La Sra. Ollé diu:

“Ja compta això? Bé, nosaltres ens hem assabentat d'aquestes pistes, el projecte aquest que està en fase d'execució, i la nostra comunitat està totalment en contra i hem fet una plataforma per la senzilla raó que hi ha hagut unes pistes en aquesta zona i han sigut molt conflictives, i l'Ajuntament ho sap perquè hem tingut moltes reunions aquí pels problemes que hi havia.

I en aquestes pistes hi jugarà tothom menys la gent d'Esplugues, perquè això ja s'ha comprovat, i estem totalment en contra, i no entenc, no entenc per què diuen que no es pot parar, que ja mirarem més endavant però que no es pot parar. Si s'ha d'estudiar un nou projecte, que es pari aquest, que es faci un estudi i se segueixi, això és el que es fa en una empresa quan una cosa no està ben planejada.

I la participació ciutadana de què tanta propaganda ha fet on està aquí, en aquest projecte? Quants barris no estan afectats per això? Allà hi ha una acústica que s'ha fet, un estudi mediambiental i acústic de contaminació, s'ha fet...

Llavors, tinc una segona pregunta que li vull fer a tots els partits polítics perquè donin la seva opinió d'aquest projecte. I al Partit Socialista, concretament, que em contesti quin concepte té ell d'antiguitat, perquè aquí a *El Pont* diu que això es farà *en los antiguos lagos*. *Los antiguos*, aquests *lagos*, si jo no recordo malament, es van començar fa 10 anys, i es van acabar fa 8, per a mi això no és antic, i per la milionada que van costar encara és menys antic.

Si l'estudi geotècnic i el que es va fer estava mal fet, això és responsabilitat de tota la gent de l'Ajuntament, del departament d'Urbanisme, que dimiteixin, perquè ho van fer malament i ara això no serveix de res i ens hem de gastar 60 milions més, per què?, per molestar tot el veïnat, com molesten només amb les dues taules de ping-pong que hi ha, que ja es veu la molèstia, i si no un d'aquests senyors que estan aquí asseguts a l'Ajuntament que vagin a dormir un dia a una casa dels senyors que viuen a Can Clota, i se n'assabentaran. Vull que em contestin tots els grups."

La Sra. Roig diu:

"#. Has de venir més sovint, eh? A veure, el passat dilluns dia 12 vaig ser convocada per l'Ajuntament a La Baronda, i la meva sorpresa va ser que quan vaig voler accedir-hi amb el cotxe em van dir que no podia aparcar perquè no hi havia places d'aparcament. Jo em pregunto, vostès em van dir que quan hi havia coses a fer de la ciutadania tots tindríem plaça d'aparcament. Què passa?"

La Sra. Alcaldessa diu:

"47.000 places no n'hi ha."

La Sra. Roig diu:

"Val. Sí que és cert, m'ho van dir."

La Sra. Alcaldessa diu:



“Molt bé.”

**La Sra. Roig diu:**

“Un moment, una altra. A veure, sobre les mocions 22/10, 23/10, 24/10, etc, etc, jo els hi cantaria la cançó aquella que diu *parole, parole, parole*, tot això són paraules, no?”

**I després el Sr. Montilla se'n va a Madrid a fer un paper ben galdós perquè se'l berenen, no? El poble el passat dia 10 ja els hi va dir a tots els de la capçalera, a tots els polítics de tots els partits el que en pensaven d'ells, que són uns ineptes, tots, tots, tots, de cap a baix, i ja està, no tenim per què parlar més, el que volem és la independència.”**

**La Sra. Alcaldessa diu:**

“Ara el Sr. Raventós pot formular les preguntes.”

**El Sr. Raventós diu:**

“Tinc dues preguntes, una que és de les preguntes que he fet al ple, que parlava del finançament del setmanari *30 graus*, que si no he entès malament rebia de publicitat 600 i pico d'euros, cada quant? Cada setmana? Cada mes? Cada any? Què representa això?”

**I la segona pregunta és, quan s'ha fet el dictamen sobre..., la moció sobre la defensa de l'Estatut, aquí van tenir de regidora la Sra. Chacón, i potser valdria la pena enviar-li una carta directa a ella perquè hi ha gent que està treballant a Madrid i encara ho tenen més clar això, això que ha sortit aquí a Catalunya. Va dir que només havien canviat un 5 per cent de l'Estatut, que no era tant. A una persona que se li talla un braç és un 5 per cent, però si et tallen el cap també és el 5 per cent, potser que se li aclareixi i fer-li una carta personal de la gent d'Esplugues, que la vam tenir aquí de regidora, i fer-li veure que potser no ho té clar del tot, i potser valdria la pena. Ja està.”**

**La Sra. Millà diu:**

“A veure, al carrer Maladeta hi ha una vorera que pertany a Esplugues. Sí, no? És la dels números senars. Jo recordo que fa uns quants anys aquí es va parlar d'una moció que era per treure les plaques de les vivendes, dels habitatges de protecció que hi havia les fletxes i totes aquestes coses. Ahir vaig passar pel carrer Maladeta i com a mínim hi ha tres a la vorera d'Esplugues, que fa molt lleig, fa molt de mal als ulls.”

**La Sra. Alcaldessa diu:**

“Qui ara? Molt bé, la Sra. Herranz.”

**La Sra. Herranz diu:**

**“Que hi ha diferències, que hi tenim barris que ens cauen més simpàtics i menys simpàtics ja ho sabem, però vaja, no cal que ho demostreu tant. *El Pont*, Festa Major de Finestrelles, Festa Major de Can Vidalet. Una, dos, tres, quatre, cinc fotografies de Can Vidalet, una de Finestrelles.**

**A mi m'arriba que només voleu posar la fotografia de l'ofrena de flors, tot i que envieu un fotògraf oficial i fa una fotografies precioses de la resta dels actes, però vau voler posar la fotografia de l'ofrena floral, no sé per què, amb l'inri que la que heu posat aquest any és la de l'any passat, perquè clar, aquest any no n'hi havia.**

**No sé, a mi m'agradaria saber, a part del comentari aquest, aquesta persona que puja a Finestrelles a fer fotografies suposo que deu cobrar alguna cosa, per estalviar-nos els diners, si no heu de posar les fotografies que fa doncs no sé què fa aquest bon home pujant.**

**M'agradaria també dir als grups de l'oposició que opinessin una miqueta sobre això, perquè vosaltres vau pujar a Finestrelles i com a mínim la majoria, no tots els partits però la majoria vau pujar a veure l'ambient que hi havia, el que hi havia i deixava d'haver-hi.**

**I després aquí, a *El Pont*, assumpte sorolls, campanya per evitar sorolls en horari nocturn. Bé, no sé, això deu ser també depenent dels barris, nosaltres portem 20 anys suportant els sorolls de Sant Joan de Déu i poca cosa heu fet, al contrari, ja sabem que Sant Joan de Déu per a vosaltres és un déu, valga la redundància, però és que és vergonyós, el mateix que diu aquella senyora, o sigui, no sé, molt omplir-se la boca de solucions i de coses d'aquestes i posar molta propaganda a *El Pont*, però en realitat, de fer, poqueta cosa feu.”**

**La Sra. Alcaldessa diu:**

**“Sra. Carbonell, jo crec que ha demanat la paraula, veritat? És que no l'ha apuntat el portaveu, però m'ha semblat. Té la paraula, ara mateix té la paraula. M'havia semblat que sí.”**

**La Sra. Carbonell diu:**

**“La pregunta que he fet abans sobre això del patrimoni, m'has contestat que hi ha unes reunions ara, que es reuneix la comissió de Patrimoni, que la setmana passada hi va haver una reunió. Jo voldria saber, per accedir a les conclusions de cadascuna d'aquestes reunions, si podríeu enviar-les o com ho he de fer-ho per accedir a les reunions que feu a cada reunió. A les conclusions que feu a cada reunió. O si en vols prendre nota que se m'enviïn o com vulguis.”**

La Sra. Alcaldessa diu:  
"El Sr. Ricard Oliveres també."

**El Sr. Oliveres diu:**

**"Sí, respecte a aquests parcs infantils que han sortit avui en el ple, que estaven tancats, volia saber si les obres estan aturades i si per això encara no han estat entregats o el que sigui, si passen dos, tres, cinc anys i això no es manté i no es cuida, està a la intempèrie i es fa malbé, el dia que s'hagi de posar en marxa, les despeses qui les pagarà, de la posada en marxa i del manteniment, l'empresa constructora o l'Ajuntament?"**

La Sra. Alcaldessa diu:

"Molt bé, doncs si els hi sembla bé crec que hi ha alguna pregunta adreçada a la resta de grups. Començaríem de menor a major, i després ja contestarem les que són en exclusivitat per a l'equip de govern."

El Sr. Giner diu:

"Bé, doncs per donar resposta primer a la Sra. Sintes, en realitat sí que és veritat que s'ha fet controls, una altra cosa és la seva eficàcia. Sí que hi ha una restricció del tonatge del pas dels camions a través de Sant Antoni Ma. Claret, però bé, és un problema que és viu, i per tant nosaltres, si li sembla, mantindrem una reunió amb vostè i amb el responsable de la policia, la regidora de Barri, i a veure quines mesures podem prendre.

Podem explicar-li què és el que s'ha fet, vostès poden dir què és el que no ha funcionat bé o què és el que vostè faria perquè això funcionés bé, podem intercanviar opinions i veure de quina manera som capaços d'intentar resoldre o mitigar aquest problema. Ens posarem en contacte amb vostè, ens posarem en contacte amb vostè.

(Resposta a la Sra. Ollè)

Quant a..., em permet, em permet que continuï, en tot cas parlem al final de la sessió. *(Per problemes de soroll no s'entén al Sr. Giner)* Bé, els estudis sobre el tema que vostè ha explicat bé i que hem intuït el que volia dir sobre el tema de les aigües freàtiques els va fer la Diputació de Barcelona, que va assegurar els cabdals i unes situacions que després no s'han produït com a tals.

Entenc que el que els hi preocupa a vostès és l'activitat, és el dibuix d'aquestes dues pistes que apareixen a la llera del que seria el llac dels Torrents, antiguitat que efectivament és una expressió que ha utilitzat el periodista que ha fet l'article, que no té aquesta antiguitat que vostè ha interpretat, això és evident.

Respecte a això, nosaltres les obres hem dit que no les pararem, no les pararem perquè el que es tracta de veure és quin tipus d'activitat, si ha d'haver-hi alguna, pot haver-hi i que no sigui sorollosa, que sigui controlable, que no

sigui fer partits, o competicions entre equips que estiguin tot el dia jugant i, això és el que mirarem, i és el nostre compromís també amb les dues associacions de veïns amb les que ens hem reunit.

Per tant, estem estudiant el tema. L'obra està adjudicada i continua perquè no afecta, a l'ús del fons del llac. Busquem alternatives i per tant esperem arribar també a consens en aquest tema.

La Sra. Alcaldessa diu:

“Podem parlar després, però ara hem de permetre que qui té la paraula pugui acabar de donar resposta a les preguntes, hem de respectar les paraules. Jo només demano respectar les paraules.”

*(Se senten veus de fons)*

El Sr. Giner diu:

“Ja li he explicat que això és una expressió que ha utilitzat el periodista que ha fet l'article, i que evidentment no coincideix amb la interpretació que vostè li ha donat. És evident que no.

Bé, si els hi sembla continuem amb la Sra. Roig, sobre l'accés del cotxe a La Baronda. El pàrquing té una capacitat, i quan el pàrquing està ple doncs és evident que no hi cap cap cotxe més.

*(Se senten veus de fons)*

Jo no li puc dir perquè no controlava ni he controlat com estava el pàrquing. El pàrquing es pot utilitzar dins la seva capacitat, a partir de la seva capacitat el pàrquing no es pot utilitzar.

*(Se senten veus de fons)*

Ja li he dit que no he controlat el pàrquing ni estava en aquell moment controlant el pàrquing.

La Sra. Alcaldessa diu:

“Sincerament, això no és seriós, no és l'única manera, vostè sap perfectament on estem cada dia i on poden venir a formular les preguntes. El que no és seriós és no respectar les regles... Sra. Roig, les regles del joc de què ens hem dotat i que hem votat, i que fins i tot vam donar nosaltres en el moment de fer les al·legacions de l'exposició pública, i en aquests punts, sincerament, no vam veure que hi haguessin al·legacions, per tant, només demano, és d'educació bàsica respectar les paraules.

*(Se senten veus de fons)*

Sra. Roig, li demano si us plau que el deixi acabar i després, quan s'acabi el ple, vostè pot intervenir quantes vegades..., i ens podem quedar i podem parlar, i ens podem retrobar demà, però això sí, el ple s'ha d'ordenar, no pot ser aquí un diàleg de persones que es trepitgen parlant, és simplement perquè no el sentirem. Han parlat quan ha tocat, i ara té la paraula un regidor, un portaveu que ha de contestar, no el trepitgi, només demano ordenar amb educació les paraules, i ara li toca el Sr. Giner, no li toca a vostè.

*(Se senten veus de fons)*

Però és que ara no li pot preguntar. Jo ho sento molt, però tenim unes regles per ordenar.”

El Sr. Giner diu:

“Ja li he respost també a això, li he dit que jo no estava comptant els cotxes ni sé quants cotxes n’hi havia ni sé quantes places lliures hi havia en aquells moments. Permeti’m que continuï, si us plau. La segona intervenció de vostè entenc que no és una pregunta, és una intervenció que ha fet sobre el tema de l’Estatut.

Quant a les preguntes del Sr. Raventós, concretament. Jo el que li he comentat és que fins a aquests moments el departament de Comunicació ha inserit publicitat per un import crec que de 580 euros que hem comentat, que no vol dir que sigui una quantitat anual, el departament de Comunicació té un pressupost que el reparteix entre els diferents mitjans de comunicació, i per tant, al llarg de l’any, fan una programació. Entenc, puc esbrinar-ho, que hi haurà noves insercions en aquesta publicació.

Quant a la pregunta de la Sra. Millà, diu: “Al carrer Maladeta...”

*(Se senten veus de fons)*

Vostè ja ha fet la pregunta, o torna a fer una pregunta. És que no ho entenc... Escolti, és que fan preguntes si volen..., jo em quedaré al final, si volen jo responc a totes les preguntes, fins a les quatre de la matinada si volen, no tinc pressa.

La Sra. Millà..., però deixi’m respondre a les preguntes.”

La Sra. Alcaldessa diu:

“Només demano una cosa, podem callar quan parla una persona? Només demano això, intentem callar i quan acabi aquesta persona doncs després ens quedem el que vulguin, però és que saben perfectament, les persones que més coneixen com funciona la dinàmica del ple són les que sempre intenten entorpir-lo. Si us plau, està parlant una persona i no és d’educació parlar a sobre. Deixin-la que s’expressi.

*(Se senten veus de fons)*

A veure, ens queden quatre preguntes...

*(Se senten veus de fons)*

Bé, no tenim capacitat per saber respondre, vostès ens perdonaran humilment... No home, no.

*(Se senten veus de fons)*

Bé, deixem que acabi i després entrem en aquests diàlegs.”

El Sr. Giner diu:

“Bé, doncs contestant a la pregunta de la Sra. Millà, nosaltres...”

Sra. Millà, vol sentir la resposta? Val, perfecte. Sobre el tema de les plaques del carrer Maladeta, doncs nosaltres, les traurem. Sra. Eulàlia Herranz, sobre el tema de la foto de la Festa Major. A mi em consta que el departament de Comunicació es va posar en contacte amb el Sr. Paco Felipe perquè m’ho van comentar, perquè els hi va...

*(Se senten veus de fons)*

La Sra. Alcaldessa diu:

“Sra. Herranz, vostè no té la paraula, està clar? La té el Sr. Giner, i si us plau, permeti-li que s’expressi.

*(Se senten veus de fons)*

No, no, és que vostè no té la paraula, si us plau, tranquil·litat. Deixi al Sr. Giner que parli.”

*(Se senten veus de fons)*

Sr. Giner, com bonament sàpiga vostè, intenti contestar, a veure si l’encertem.”

El Sr. Giner diu:

“Bé, és que una cosa és contestar una pregunta i una altra cosa és dir el que volen sentir, és diferent. Llavors, escolti’m... Quant al tema de la foto de la Festa Major, el departament de Comunicació em consta que li va demanar al Sr. Paco Felipe i finalment no va poder facilitar la fotografia aquesta, i va dir el Sr. Paco Felipe que possesin la de l’any anterior.

Ara bé, el criteri de per què es posa aquesta? Doncs és un criteri simplement periodístic, de les persones que compaginen i fan *El Pont d’Esplugues*.

Quant als sorolls nocturns de l'hospital, doncs queda clar que, hem estat al darrere i fem un esforç. Estem estudiant amb una empresa especialitzada en mesuraments sobre el tema, i ho sap perfectament el president de l'associació de veïns, sobre el tema del contenidor aquest que han insonoritzat en part, i veurem sobre les hores que diuen que fa els sorolls quina és la intensitat i quines mesures es poden prendre.

També vam parlar amb el Sr. Paco Felipe de totes les mesures que ha anat prenent l'hospital i les que té previstes de cara al futur.

La Sra. Carbonell parlava del tema de cadascuna de les reunions. Són reunions de caire intern que al final es concreten en un informe. A l'informe que es faci tothom hi tindrà accés.

I el Sr. Ricard Oliveres, que parla dels parcs infantils, diu: "Si estan aturades les obres, què passa?" Les obres d'urbanització, en aquest cas, les empreses que les fan estan obligades a dipositar un aval, un aval bancari. Aquest aval bancari el que fa és que garanteix que en el cas que siguin defectuosament fetes o que hi hagi algun tipus de deteriorament, l'Ajuntament ho fa amb càrrec a aquest aval bancari. Els avals no es tornen fins que no tenim la garantia. Si no hi ha un vici ocult, fins que no tenim la garantia que realment l'obra està ben executada. I no hi ha més preguntes."

La Sra. Alcaldessa diu:

"Molt bé, doncs com no podria ser d'una altra manera, els hi desitjo que passin unes bones vacances, un bon estiu, i s'aixeca el ple."