

Resposta a la Ciutadania del PSC al Ple de 15/09/10

M^a Teresa Carbonell

Si no tenim mal entès, a causa de la crisi la revista El Pont ha reduït una mica el nombre de pàgines. Anteriorment també tenim entès que el va decidir publicar L'agenda per tal d'abaratir també El Pont ¿?

Com que seguim estant en crisi ens ha sorprès que aquesta vegada amb el programa de la Festa Major n'hi vingui a més a més un de butxaca. A que és degut? Si la resposta és que així la gent té en tot moment un programa amb les activitats que es fan en tot moment, no ens serveix, perquè la gent surt de casa saben ja on vol anar i on es fa.

Quant ha costat el programa de la Festa Major?

Quant ha costat el programa de mà?

Aquesta és una opinió molt respectable la de la Sra. Teresa Carbonell, i és ben cert que nosaltres tenim peticions en sentit contrari: un programa reduït on constin tots els actes, a més a més del programa del conjunt de les festes, que és un programa, ens diuen, més per a casa, però que és molt més pràctic l'altre. El cost del programa de la Festa Major ha estat de 4.264 euros, i el de mà 894 euros.

Eulàlia Herranz Parés

A tota aquella explanada verda que hi ha a l'Avinguda Jacint Esteve hi teniu previst fer alguna cosa a més de deixar que l'herba creixi sense control? Fa uns mesos en aquest mateix ple ja us van fer una proposta d'utilització, potser que us ho repenseu.

Si no hi ha previst res per a fer, netejareu l'espai? Quan?

És bona aquesta pregunta i ens ve molt bé per acabar d'aclarir una cosa que hem comentat ja en el sentit que allò no és una explanada de gespa ni és una explanada d'herba. Allò, el concepte amb el qual es va dissenyar pels paisatgistes que van fer la urbanització era com un prat, un prat plantat amb diverses espècies de gramínies que havien de florir en èpoques diferents i per tant ja havia de donar aquest aspecte. No es va fer aquesta avinguda perquè fos un passeig o de gespa, sinó que tenia una altra finalitat.

El que sí que cal reconèixer és que segurament no s'ha segat, o les segues que hi ha hagut darrerament no han estat fetes d'una manera afortunada, ni potser tampoc s'han fet en el moment adequat, cosa que evidentment s'ha de corregir per part de les empreses que porten el manteniment d'aquest sector del planejament de PORTA BCN.

També dir-li que de la mateixa manera que vostè fa una valoració negativa d'aquesta actuació, doncs com tot i en tot, ens hem trobat amb gent que fa una valoració molt positiva.”

La Sra. Alcaldessa diu:

“Doncs bé, passem a les preguntes formulades oralment en el ple, i per tant primer si hi ha algun president, en aquest cas veig que hi ha un president, el de l'associació de veïns de Finestrelles, que desitja intervenir. Li recordo que la intervenció no tindrà una durada superior a 3 minuts, i bé, pot formular la seva qüestió.”

El Sr. Paco Felipe diu:

“Bona nit, tinc dues preguntes a fer. En la confluència de *l'avinguda Jacinto Esteve* con Joan Miró se están produciendo una cantidad de accidentes de vehículos impresionante. Una media, por lo que yo he estado viendo, de dos a tres a la semana. Algunos muy fuertes con ambulancias, la policía, un coche casi partido por la mitad, un Citroen. Esto se repite con frecuencia en el momento en que la circulación se regula con el semáforo en ámbar, porque además no hay visibilidad.

Entonces, si los accidentes estos se producen cuando el semáforo se pone en ámbar, no pongan los semáforos en ámbar, pónganlos fijos, porque es un riesgo, o sea, cuando los semáforos se ponen en ámbar es cuestión de sentarte debajo de un árbol y esperar a ver cómo se pegan la ostia los coches. No en todos los accidentes que se producen interviene la policía local. Ya hemos avisado en algunas ocasiones de que en esa calle, por la dificultad que tiene, los coches que giran desde Jacinto Esteve y los que bajan, si están en ámbar, se topan con los morros, es una calle para que sea de dirección Barcelona y avenida Profesor Barraquer dirección Esplugues. Ya lo hemos manifestado en varias ocasiones. Con esto ganaríamos reducir el número de accidentes, mejorar la circulación, más aparcamientos, menos ruido, compartido entre dos calles, quiero decir que es algo que se tenga en cuenta.

Segunda pregunta: El *carrer de avinguda dels Traginers* hay unos socavones impresionantes desde hace varios meses. Un coche de los Mossos d'Esquadra hace dos semanas se hundió y tocó con el chasis en el suelo. Es decir, de verdad, es que da pena. Los vecinos se me quejan de que llaman al Ayuntamiento y que no se hace caso. Lo que yo creo que es lamentable es que para que se rellenen unos hoyos de tierra, o bien se le tenga que decir a la Sra. Alcaldesa, o bien se le tenga que decir al Sr. Giner. Si eso sucede es porque algo no funciona en el Ayuntamiento, porque yo no me voy a molestar en llamar, yo sí que me molesto en que he cogido un pico y una pala, he sacado tierra y he llenado todos los hoyos de la calle para que puedan circular los coches, pero no voy a llamar, porque ya he llamado en muchas ocasiones y los servicios de mantenimiento ni caso. ¿De acuerdo?”

El Sr. Giner diu:

“Bien, sobre el tema de los accidentes de la calle Jacinto Esteve con Joan Miró, en principio el código de circulación marca muy bien las prioridades, y por lo

tanto todo conductor debería saber quién tiene en cada momento preferencia o no la tiene.

No obstante, curiosamente, hace muy pocos días entraba una petición de un ciudadano que decía: "Oiga, ¿Por qué no ponen los semáforos de la calle Laureano Miró i Carretera de Cornellà en ámbar por la noche? Porque estamos parados y vemos que los coches se los pasan. Eso funciona así en Europa", me decía. Es simplemente una anécdota.

Ahora bien, sí que es posible que a lo mejor haya que reforzar la señalización de ese punto. Las prioridades quedan marcadas por el código, hay un ceda. Quizá sí que tendríamos que reforzar la señalización, pero la medida de poner en ámbar el semáforo fuera de las horas punta está dando un buen resultado.

Y en cuanto al tema de la avenida Traginers, tomamos nota. Es una avenida pendiente de urbanizar, corresponde a la junta de compensación, y no obstante hemos ido reparando, y volveremos a reparar los baches que hay en este momento."

La Sra. Alcaldessa diu:

"Bé doncs, ara es podrien formular per la resta de persones que assisteixen a aquest ple. Recordo que es podran formular un màxim de dues intervencions per persona, i que cada intervenció tindrà una durada màxima d'un minut, de manera que les persones que ho desitgin fer, Sra. Roig...

Sra. Roig, desitja formular una o dues preguntes?"

La Sra. Roig diu:

"Dues preguntes. Dues perquè no me'n caben tres. A veure Sr. Giner, vostè ha dit que aquests parcs, per exemple el que està davant d'Isabel de Villena, no estan oberts al públic, estan tancats, ¿no?. Si algú es fa mal vostè ha dit que es faria càrrec l'empresa constructora. Quina empresa constructora, si totes estan en bancarrota?

Les papereres de tots aquests parcs estan plenes. Qui les buida?

I me'n cap una altra, si us plau? Al carrer Joan Miró – Josep Anguera tenim un problema de circulació greu, diàriament i sobretot a hores punta de l'escola. Passar per allà és un suïcidi. Si avui no me l'han donada doncs espero que demà tampoc, però funciona així. Què pensen fer? És una pregunta reiterativa de l'associació de veïns cap a vostès."

La Sra. Alcaldessa diu:

"El Sr. Campo."

El Sr. Campo diu:

“Si, en nom del Grup d’Estudis, dues coses. La primera és que m’agradaria que ens passéssiu la còpia del conveni que en el seu moment es va firmar entre telefònica i el Sr. Palacín, que em sembla que era l’Alcalde en aquells moments, sobre Sant Pere Màrtir i el cim. Si s’ha fet algun conveni més que també se’m faciliti, i en tot cas també una valoració de quin ha estat el resultat d’aquests convenis.

Per altra banda, la segona és també en relació amb això. El Grup d’Estudis el dia 26 farem a dos quarts de dotze una concentració a la plaça Mireia i després pujarem fins al cim a dos quarts d’una. A dos quarts d’una hi haurà una lectura d’un manifest que farem arribar abans a les entitats i als grups polítics. Us demanem doncs la vostra participació i també el suport al manifest, i això que ho sapiguen, a dos quarts de dotze el dia 26 a la plaça Mireia i a dos quarts d’una al cim hi haurà la lectura del manifest i una mica de música, en forma d’acte reivindicatiu respecte a la necessitat de dignificar el cim de Sant Pere Màrtir.”

La Sra. Alcaldessa diu:

“Molt bé. Doncs la Sra. Herranz.”

La Sra. Herranz diu:

“Seran dues preguntes. A veure, la primera es: Les estàtues que hi havia allà a la Nestlè que es van treure quan es van tallar els pins fa dos anys segueixen tirades a la muntanya, i a més ara amb palets i ciment per sobre. No sé el que costarà després reparar-les per tornar-les a posar, si tenen intenció de tornar-les a reposar, però potser que s’ho mirin una mica.

I la segona és: Sr. Giner, encara que parlem català tots dos no ens entenem, necessitarem un intèrpret. En el mes de juny jo li vaig preguntar tàcitament que per què no posaven les fotografies de la festa major de Finestrelles de les que havia fet el fotògraf. La seva contesta va ser: ”El Sr. Paco de Felipe ja ho sap”. No, jo no vull..., ja sé que el Sr. Paco de Felipes sabia que pensaven posar la de l’any passat de l’ofrena de flors, jo el que li pregunto és per què no posen les fotografies oficials del fotògraf que envien vostès. Per què? No vull que em contesti a tres quarts de quinze, no, vull que em contesti el que jo li pregunto.”

El Sr. Giner diu:

“Bé, respecte a la intervenció de la Sra. Roig, quina empresa. L’empresa no li puc concretar quina en aquest moment però és la constructora, no és la promotora sinó que la responsabilitat seria de l’empresa constructora.

El tema de les papereres que estan plenes, i aquí també enllaço amb una pregunta o una intervenció de la Sra. Roig relativa a Porta Mítica. Nosaltres hem fet un requeriment, requeriment als llibres de visites d’obra a les empreses

sobre un tema fonamental, que és la seva obligació de mantenir la urbanització en perfectes condicions fins que no sigui rebuda per l'Ajuntament.

Hem seguit tot un procés que acabarà, un procés administratiu de requeriment on ja diem que si l'empresa constructora o en aquest cas la junta de compensació que ha d'obligar l'empresa constructora a complir amb les seves obligacions no ho fa, no hi haurà més remei que fer-ho l'Ajuntament amb càrrec a la fiança que tenen dipositada. Però això no es pot fer de sobte, sinó que ha de seguir un procés administratiu que s'està seguint.

Igual passa amb la Porta Mítica, a la Porta Mítica. Varem requerir perquè retiessin l'escultura i la possessin en un magatzem nostre, i no ho han fet. Això té un cost, cal seguir un procés administratiu per dir: Escolti, finalment vostè no ho retira, ho retira l'Ajuntament amb càrrec a vostès, però aquest procés és imprescindible per arribar al final i perquè sigui efectiu.

Quant a la pregunta, sobre que les papereres estan plenes. Doncs sí, també és obligació buidar-les, encara que aquest és un tema menor. Hi ha coses com aspectes de neteja o temes menors que puntualment l'Ajuntament a través del seu servei ordinari, sense que suposi un encariment per a la contracta de l'Ajuntament ho pot realitzar.

Quant al tema de la problemàtica de Joan Miró – Josep Anguera, doncs tractarem això amb la policia local, perquè miri les circumstàncies i ens proposi alguna mesura.

A les preguntes del Sr. Campo concretament, buscarem la còpia d'aquest conveni Telefònica – Ajuntament, tant de bo s'haguessin complert els compromisos en el seu moment per part de Telefònica, i ens donem per assabentats d'aquesta invitació que fa al conjunt de la corporació entenc per aquesta activitat del dia 26 de setembre a dos quarts de dotze amb sortida de la plaça Mireia fins al cim.

I quant a l'Eulàlia sobre la Porta Mítica ja li he contestat, i quant al tema de la Festa Major jo crec que també vaig comentar-ho, si no ho faig ara de nou. La foto qui va decidir o qui decideix quin tipus de foto i la tria és el departament de Comunicació, i a mi em van demanar que si podia contactar amb alguna persona de l'associació de veïns per buscar una foto, i vaig contactar amb el Sr. Paco de Felipe i em va dir que no hi havia foto, i ens va dir que poséssim la mateixa de l'any passat, i no hi ha res més. Qui determina o qui tria la foto és el departament de Comunicació.”

La Sra. Alcaldessa diu:

“Molt bé, doncs si no hi ha cap qüestió més podem donar el ple per tancat. S'aixeca la sessió.”